

Un espace pour la coopération sur le climat : « Mon problème climatique est ton problème climatique »

par Tyler McBrien

« Y a-t-il un lien entre l'assèchement de votre rivière locale et les politiques européennes en matière de climat et d'énergie ? Savez-vous quelles entreprises internationales du secteur de l'énergie sont actives dans votre pays ou votre région et quels sont leurs antécédents en matière de protection de l'environnement ? » (Jelena Prtorić) Le réseau *Arena Climate Network* est une initiative qui vise à promouvoir et à soutenir «un état d'esprit transfrontalier lors de l'investigation des questions climatiques et à développer les outils qui permettraient aux journalistes, aux chercheuses et chercheurs et aux citoyen·ne·s concerné·e·s de collaborer au-delà des frontières sur les sujets climatiques».

Cet article présente un résumé de l'intervention de Jelena Prtorić « Un climat de collaboration. Mon problème climatique est ton problème climatique » lors de la conférence « l'investigation, c'est de la collaboration » ([Investigation is Collaboration conference](#)) organisée par le projet *Exposing the Invisible* du 2 au 6 août 2021.

En 2019, la journaliste d'investigation Jelena Prtorić a vu cette photo de la construction d'un terminal de gaz naturel liquéfié sur la pointe nord de l'île croate de Krk, dans la mer Adriatique.



Image: « Le site d'un nouveau terminal GNL à la pointe nord de l'île croate de Krk. » Crédit photo : BIRN / téléchargé sur : <https://balkaninsight.com/2020/01/17/energy-independence-critics-turn-up-heat-on-croatian-lng-plan/>

Le gouvernement a qualifié le projet de « changement de la donne », jouant un rôle qui aiderait la Croatie à atteindre l'indépendance énergétique, alors qu'elle dépendait auparavant du pétrole et du gaz russes.

Cependant elle était sceptique. En creusant l'histoire et en interrogeant des dizaines de personnes, elle a commencé à dresser un tableau qui allait à contre-courant du récit officiel. Les écologistes et les habitant·e·s avaient averti de la destruction la faune et la flore marine. Les expert·e·s en énergie disaient que le projet n'avait pas de sens, et les économistes doutaient de sa viabilité financière.

Jelena Prtorić a publié un article intitulé « Indépendance énergétique : les critiques font pression sur le plan croate LNG » ([Energy Independence: Critics Turn Up Heat on Croatian LNG Plan](#)), et elle avait le sentiment qu'elle aurait pu faire beaucoup plus. « Il m'aurait été très utile d'avoir un point de vue par delà les frontières »

Jelena savait qu'il y avait plusieurs angles européens et même mondiaux à explorer, étant donné la nature interconnectée des politiques climatiques et énergétiques, or à l'époque, elle ne disposait pas du réseau et des ressources nécessaires pour les découvrir. Elle ne savait tout simplement pas où trouver une communauté d'expert·e·s, de journalistes locaux et d'autres personnes menant des investigations pertinentes sur le climat.

« Ce qui manquait, c'était un réseau », se souvient-elle. « Les histoires ne s'arrêtent pas aux frontières, le journalisme ne doit pas s'y arrêter non plus. »

Quelque temps plus tard, en travaillant avec [Arena for Journalism in Europe](#) - une fondation dont la mission est de soutenir le journalisme d'investigation transfrontalier collaboratif - Jelena a vu une opportunité en posant les bases d'une communauté collaborative axée sur les investigations liées au climat, le soutien et le partage de connaissances entre les reporters. Depuis le début de l'année 2021, elle développe et coordonne le réseau [Arena Climate Network](#), une communauté de journalistes et de chercheuses, chercheurs travaillant sur des sujets liés au climat, basée sur le principe de la mise en réseau et sur l'idée que chaque histoire est transfrontalière. Elle envisage un réseau avec une thématique, un réseau transfrontalier et dirigé par la communauté elle-même. Avec l'aide de collègues et de collaboratrices et collaborateurs, ce réseau a lancé des groupes de discussion, un compte twitter ([@Arena_Climate](#)), et prévoit de créer des espaces de collaboration sécurisant, de proposer des formations pour les investigations sur le climat.

Comme toutes les vastes collaborations, Arena Climate Network est un chantier et Jelena Prtorić est très honnête quant aux défis et aux opportunités à venir.

Les défis courants de la collaboration :

- Comment faire participer les gens (et maintenir leur engagement) ?
- Comment définir ou limiter le sujet du climat (s'agit-il de l'environnement/de l'énergie/d'autre chose)?
- Comment combler les différences entre les pays de l'UE en matière de couverture du sujet climatique et d'intérêt pour ces sujets ?
- Comment créer un sentiment de communauté en ligne, et comment le maintenir ?

- Comment continuer à grandir en tant que réseau ?
- Comment transformer une histoire locale en histoire globale, et comment rendre une histoire transfrontalière en histoire locale ?

Les opportunités qu'un tel réseau peut apporter :

- Approfondissement de la collaboration, l'apprentissage et l'échange entre les membres ;
- Création d'une équipe : savoir où trouver des collaboratrices, collaborateurs de confiance en fonction de leurs compétences, de leur localisation, de leur langue ou de leur expertise ;
- Le mentorat individualisé sur le climat ;
- Formation climatique « Apprendre en action ».

Et, surtout, « le fait d'avoir une communauté nous permet également de tenir le coup ! », affirme Jelena Prtorić.

* Jelena Prtorić est une journaliste indépendante qui a réalisé des reportages pour une grande variété de médias en anglais, français, italien et en croate, sa langue maternelle. Son travail a porté principalement sur le genre et les droits humains, les migrations, l'environnement et le climat, la culture et les mouvements sociaux. Elle travaille également avec l'organisation à but non lucratif Arena for Journalism in Europe en tant que coordinatrice du [Arena Climate Network](#) et de son [Climate Network Forum](#). Elle est occasionnellement podcasteuse et traductrice de bande-dessinées.

Cet article fait partie d'une série qui comprend des publications produites par l'équipe de Exposing the Invisible au cours d'un projet d'un an (septembre 2020 - août 2021) soutenu par la Commission européenne (DG CONNECT).



Ce texte reflète le point de vue de l'auteur. La Commission n'est pas responsable pour tout usage qui pourrait être fait des informations qu'il contient.
