

« Tuer un individu est facile, tuer un réseau est impossible » Le pouvoir de la collaboration

par Tyler McBrien

Publié pour la première fois le 3 août 2021

« Il y a dix ans, le journalisme collaboratif était quelque chose d'inhabituel, et plutôt étrange : à quoi bon partager mes précieuses informations avec quelqu'un d'autre ? Heureusement, la situation a changé. Les projets collaboratifs sont une nouvelle tendance, parce qu'ils sont puissants, ont un impact et protègent les journalistes ; parce que s'il est facile de tuer un individu, il est impossible de tuer un réseau. »

Cet article est un aperçu de l'intervention de la journaliste d'investigation Pavla Holcová intitulée « La collaboration est un moyen de survie » lors de la conférence « L'investigation, c'est de la collaboration » ([Investigation is Collaboration conference](#)) organisée par le projet *Exposing the Invisible* du 2 au 6 août 2021.

Les investigatrices et investigateurs veulent faire propager leurs efforts. Elles et ils espèrent au fond d'eux-mêmes que les mois, voire les années, de recherches méticuleuses passées à examiner des tableaux, à chercher des données sur Internet et à retracer des sources n'ont pas été futiles.

Or, comme Pavla Holcová ([Pavla Holcová](#)), rédactrice régionale et journaliste d'investigation au sein de l'Organized Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP) ([Organized Crime and Corruption Reporting Project \(OCCRP\)](#)), le sait trop bien, l'impact d'un article ne peut être parfaitement prévu. Parfois, les résultats d'un article sont immédiats, et parfois on peut en ressentir les effets cinq ans après sa publication. Une investigation qui fait l'effet d'une bombe peut contribuer à renverser un régime dans un pays, et cependant n'avoir aucun effet dans un autre pays qui était au centre de l'histoire.

Il y a malheureusement aussi des conséquences négatives. En tant qu'investigateur, qu'investigatrice, travaillant sur des sujets sensibles, vous pouvez vous retrouver en prison ou, dans les cas les plus tragiques, mort.

C'est ce qu'explique Pavla Holcová :

- « Imaginez que vous ayez l'histoire de votre vie. Du matériel sensible, des documents classifiés, des témoignages exclusifs. Vous êtes la seule et unique journaliste à écrire cette histoire, la seule et unique qui a tout. Vous allez montrer à tous vos concurrent·e·s à quel point votre histoire est puissante. C'est exactement ce qui fait de vous une cible facile, c'est ce qui pourrait vous faire tuer. »

En d'autres mots, si vous faites tout vous-même, tout ce qui peut vous arriver risque d'arriver à votre histoire et à tout ce pour quoi vous travaillez. Heureusement, il existe un moyen de protection puissant : la collaboration.

Comme Pavla le conseille :

- « La collaboration peut sauver votre vie. Non seulement votre vie, et aussi celle de votre collègue, de votre histoire et de son impact. »

Un exemple tiré du travail de Pavla Holcová illustre parfaitement ce point : [Le projet Khadija](#).

En 2015, sa proche collègue, la réputée journaliste Khadija Ismayilova ([Khadija Ismayilova](#)), a été condamnée à sept ans et demi de prison sur la base d'accusations fausses et fabriquées dans son pays d'origine, l'Azerbaïdjan. Pavla et Khadija avaient collaboré sur une série de reportages mettant au jour la corruption au sein de l'élite dirigeante azerbaïdjanaise, en examinant leur richesse cachée ([looking at their hidden wealth](#)) et leur influence à l'étranger. Le gouvernement azerbaïdjanais a cherché à faire taire Khadija (et d'autres journalistes) et à mettre fin à ses investigations ([investigations](#)) par des années de harcèlement ([harassment](#)), d'arrestations puis d'emprisonnement.

Mais le gouvernement a sous-estimé Khadija Ismayilova et le pouvoir de la collaboration. Comme le dit Pavla Holcová : « Les projets collaboratifs sont une nouvelle tendance, parce qu'ils sont puissants, ont un impact et protègent les journalistes ; parce que s'il est facile de tuer un individu, il est impossible de tuer un réseau. »

Pavla et l'équipe de l'OCCRP savaient que la meilleure façon d'honorer le sacrifice de Khadija était de continuer à dénoncer la corruption et les abus de l'élite dirigeante azerbaïdjanaise. C'est ce qu'elle et ses collègues ont fait avec un sens accru du devoir sous la bannière du projet Khadija ([The Khadija Project](#)).

« Nous serons Khadija x 100 », [ils ont promis](#).

Durant des mois, pendant que Khadija était en prison, l'équipe du projet Khadija a continué à publier des investigations inédites, avec Khadija Ismayilova comme signataire. Le gouvernement azerbaïdjanais était furieux. Après chaque nouvelle histoire, les gardiens de prison cherchaient dans la cellule d'Ismayilova, convaincus qu'elle faisait sortir clandestinement des informations et des articles de la prison pour les publier.

L'équipe du projet Khadija et ses investigations ont été finalistes pour le prix Global Shining Light Award 2017 ([Global Shining Light Award](#)) du Global Investigative Journalism Network (GIJN), tandis que leurs efforts ont permis d'atteindre quelque chose d'encore plus précieux. Khadija a été libérée ([was set free](#)) en 2016, grâce aux efforts incessants des journalistes et des défenseurs et défenseuses des droits humains, et pour l'attention internationale obtenue grâce à ce projet collaboratif.

« **La collaboration est un moyen de survie. Littéralement** », dit Pavla Holcová.

Autres lectures recommandées:

- « Investigation est collaboration : Comment la réussir » ([Investigation is Collaboration: How to Make It Work](#)), par Ankita Anand dans le Kit [Exposing the Invisible](#). Un guide complet avec des conseils, des astuces et des ressources sur la façon de lancer et de gérer des investigations collaboratives en sécurité et de manière éthique.

Cet article fait partie d'une série qui comprend des publications produites par l'équipe de Exposing the Invisible au cours d'un projet d'un an (septembre 2020 - août 2021) soutenu par la Commission européenne (DG CONNECT).



Ce texte reflète le point de vue de l'auteur. La Commission n'est pas responsable pour tout usage qui pourrait être fait des informations qu'il contient.
