

Investigative Commons: Una nueva era en la investigación de los derechos humanos

por Di Luong

El Investigative Commons (que se podría traducir como el «patrimonio común de las investigaciones») se puso en marcha como una colaboración entre el Centro Europeo por los Derechos Constitucionales y Humanos (ECCHR, por sus siglas en inglés), el grupo de investigación Forensic Architecture y FORENSIS en respuesta a una época en la que los hechos y la verdad se han convertido en campos de batalla, y las tendencias racistas y nacionalistas ocupan los espacios de conversación.

Este artículo ofrece un resumen de la charla de Anne Schroeter*, «Investigative Commons: Una nueva era en la investigación de los derechos humanos», de la conferencia «[Investigation is Collaboration](#)» («Investigar es colaborar», en español), organizada por el proyecto Exposing the Invisible (Exponiendo lo Invisible) del 2 al 6 de agosto de 2021.

Los abogados y los defensores de los derechos humanos no siempre denuncian las violaciones de los derechos humanos porque tengan posibilidades de ganar el caso en los tribunales; a veces se trata más bien de sensibilizar, informar al público y dar a la gente y a las comunidades una plataforma para plantear los problemas. Los procesos judiciales relacionados con las violaciones de los derechos humanos se llevan a cabo porque las víctimas y los supervivientes merecen las mismas oportunidades que sus agresores de presentar su caso ante los tribunales en igualdad de condiciones.

[Anne Schroeter](#), del Centro Europeo por los Derechos Constitucionales y Humanos (ECCHR), afirma que los gobiernos y demás entidades con autoridad y recursos para recoger pruebas son, cada vez más, los que se llevan a juicio por violaciones de los derechos humanos, por lo que no se puede confiar en que sean un organismo independiente. Hay que ir más allá para garantizar que las pruebas se obtengan mediante un proceso ecuánime y para sensibilizar aún más al público sobre estas cuestiones.

Aunque las pruebas de las violaciones de los derechos humanos suelen presentarse ante los tribunales, también pueden comunicarse y difundirse en otros foros, como, por ejemplo, mediante la defensa pública, reportajes de medios de comunicación o proyectos artísticos y culturales. El objetivo es profundizar en la comprensión y la concienciación del público sobre las injusticias en el mundo a través de canales y formatos que resuenen con la gente en diversos contextos. El cambio social no tiene por qué producirse en los tribunales, sino que puede tener lugar en las urnas, las exposiciones de arte o muchas otras vías.

En 2021 [se puso en marcha](#) en Berlín una labor colaborativa interdisciplinaria para investigar y compartir pruebas de violaciones de los derechos humanos con un público más amplio, bajo

el nombre de [Investigative Commons](#). Mediante investigaciones llevadas a cabo en colaboración con periodistas, investigadores, reporteros, artistas, abogados, activistas, arquitectos, científicos e instituciones culturales de ideas afines y sus respectivas metodologías, Investigative Commons lucha por la responsabilidad y la exigencia de responsabilidades en lo que respecta a violaciones de los derechos humanos en múltiples foros, como los tribunales, las instituciones culturales, los jurados de ciudadanos y los medios de comunicación. El proyecto de Investigative Commons, instaurado por el [ECCHR](#), el grupo [Forensic Architecture](#) y FORENSIS (una nueva ONG creada por Forensic Architecture en Berlín), abarca además otras organizaciones como Haus der Kulturen der Welt, Mnemonic, Bellingcat, Laura Poitras/Praxis Films, y tiene como objetivo crear una red cada vez mayor de profesionales independientes, ONG e instituciones culturales para fomentar el debate público sobre cuestiones de derechos humanos.

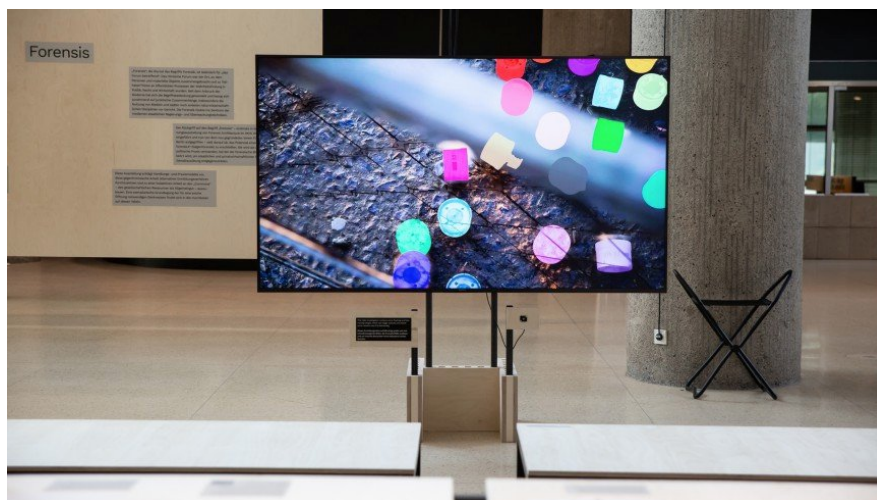
Investigative Commons sirve para poner a prueba nuevas metodologías. Los proyectos se clasifican en áreas en las que los socios y otros colaboradores puedan coincidir, lo que permite combinar los métodos de cada organización y conseguir así una mayor repercusión. Cada investigación es única, ya que se lleva a cabo con una combinación única de habilidades, creatividad y experiencia. Por ejemplo, hace poco se inspiraron en expertos en aprendizaje automático (*machine learning*), realidad aumentada y videojuegos.

En el futuro está previsto que Investigative Commons ofrezca estancias y cuente con la participación de miembros de la comunidad de defensores derechos humanos para crear talleres y charlas, para aprender a partir de sus experiencias en dicho campo. En función de las pruebas que se reúnan, puede que la labor de Investigative Commons dé lugar a litigios y demandas, pero, por ahora, consideran que, en la búsqueda de la justicia, todos los medios y canales son igual de valiosos.

A lo largo de la última década, el ECCHR y Forensic Architecture han colaborado para destapar y denunciar delitos contra los derechos humanos en todo el mundo, como las [condiciones de trabajo en Pakistán](#), [la tortura en Siria](#) y [las devoluciones ilegales \(«devoluciones en caliente»\)](#) por parte de España en Melilla.

- Las labores colaborativas de ECCHR y Forensic Architecture también han dado lugar a otro proyecto conjunto con [Bellingcat](#) y [Yemeni Archive](#) (el archivo yemení): European Arms In The Bombing Of Yemen (en español, Armas europeas en el bombardeo de Yemen). La información que ofrece la plataforma tiene como objetivo apoyar a las autoridades fiscales, tanto internacionales como nacionales, a investigar la responsabilidad penal de las empresas y los gobiernos europeos por propiciar potencialmente los crímenes de guerra llevados a cabo por la coalición liderada por Arabia Saudí en Yemen. La plataforma también sirve como herramienta para que la sociedad civil comprenda mejor el papel del comercio de armas europeo en la guerra de Yemen.

Investigative Commons organizó una exposición en la Haus der Kulturen der Welt de Berlín de junio a agosto de 2021, y tiene previsto celebrar una conferencia el 9 de octubre de 2021 en el mismo lugar.



Forensic Architecture | Investigative Commons, imagen de la exposición | © Miguel Bruschi/HKW.
Fuente de la imagen:

https://www.hkw.de/en/programm/projekte/2021/investigative_commons/start.php

*Anne Schroeter es licenciada en Derecho Internacional por la Universidad de Glasgow y en Ciencias Políticas por la Universidad de Potsdam, y es especialista en Derecho Público. Ha trabajado con Case Matrix Network, Syrian Archive (el archivo sirio) y otras ONG en puestos analíticos y jurídicos relacionados con la responsabilización y la rendición de cuentas de crímenes internacionales, el análisis de pruebas y la justicia transicional. Entre 2018 y 2019 trabajó con el equipo de Siria en el programa International Crimes and Accountability del Centro Europeo por los Derechos Constitucionales y Humanos ([ECCHR](#)). Desde julio de 2020 es la coordinadora del proyecto Investigative Commons del ECCHR.

Este artículo es parte de una serie de recursos y publicaciones producidos por Exposing the Invisible durante un proyecto de un año (septiembre de 2020 - agosto de 2021) apoyado por la Comisión Europea (DG CONNECT)



Este texto refleja la opinión de los autores y la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el texto.
