

Acabar con uno es fácil; acabar con toda una red es imposible: La fuerza de colaborar

por Tyler Mcbrien

«Hace diez años el periodismo colaborativo era algo poco común, incluso bastante extraño. ¿Por qué iba a compartir información tan valiosa con otra persona? Menos mal que la cosa ha cambiado. Los reportajes colaborativos están de moda porque tienen una gran repercusión y protegen a los periodistas; porque acabar con uno es fácil, pero acabar con toda una red es imposible».

Este artículo es un resumen de la charla de la periodista de investigación Pavla Holcová, «La colaboración salva vidas», de la conferencia [Investigation is Collaboration](#) («Investigar es colaborar», en español), que organizó para el proyecto Exposing the Invisible (Exponiendo lo Invisible) del 2 al 6 de agosto de 2021.

Los investigadores quieren causar sensación. En el fondo, esperan que los meses, o incluso años, de minuciosa investigación repasando hojas de cálculo, buscando datos en internet y rastreando fuentes no hayan sido en vano.

Pero, como bien sabe [Pavla Holcová](#), editora regional y periodista de investigación para [Organized Crime and Corruption Reporting Project](#) (OCCRP, un proyecto que denuncia la corrupción y el crimen organizado), la repercusión que puede tener una historia no es algo que se pueda planear a la perfección. A veces los resultados de un reportaje se ven de inmediato, y otras pueden pasar cinco años desde su publicación hasta que se vean sus consecuencias. Un escándalo periodístico puede ayudar a derrocar un régimen en un país, pero no producir ningún efecto en otro país que era fundamental para el reportaje.

Por desgracia, esto también sucede con las consecuencias negativas. Los periodistas de investigación que trabajan en temas delicados pueden acabar en la cárcel o, en los casos más trágicos, muertos.

Pavla Holcová lo explica así:

- «Imagina que consigues el reportaje de tu vida. Material delicado, documentos confidenciales, testimonios exclusivos. Eres la única persona que está investigando sobre el tema, la única que tiene toda esa información. Y vas a demostrarle a la competencia lo impactante que es tu reportaje. Eso es justo lo que te convierte en un blanco fácil y lo que podría hacer que te maten».

Dicho de otro modo, si trabajas solo, lo que te ocurre a ti también le sucederá a tu reportaje y tus objetivos. Sin embargo, existe una forma de protegerse muy eficaz: colaborar.

Tal y como señala Pavla:

- «Colaborar te puede salvar la vida. No solo la tuya, sino también la de tus compañeros y la de tu historia y su repercusión».

Uno de los trabajos de Pavla Holcová ilustra esta idea a la perfección: el [Proyecto Khadija](#).

En 2015, una compañera suya muy cercana, la galardonada periodista [Khadija Ismayilova](#) fue condenada a siete años y medio de prisión por cargos falsos en su país natal, Azerbaiyán. Pavla y Khadija habían colaborado en una serie de reportajes que destaparon la corrupción que existía en la élite gobernante, analizando su [riqueza oculta y su influencia en el extranjero](#). El gobierno azerbaiyano trató de silenciar a Khadija (junto a otros periodistas) y de detener la investigación durante años de acoso, arrestos y los consecuentes encarcelamientos.

Pero el gobierno subestimó a Khadija Ismayilova y el poder de colaborar. Según Pavla Holcová: «Los reportajes colaborativos están de moda porque tienen una gran repercusión y protegen a los periodistas; acabar con uno es fácil, pero acabar con toda una red es imposible».

Pavla y su equipo del OCCRP sabían que la mejor manera de honrar el sacrificio de Khadija sería continuar sacando a la luz la corrupción y los delitos de la élite gobernante de Azerbaiyán, y eso es lo que hicieron tanto ella como sus compañeros con una nueva motivación renovada bajo el nombre del [Proyecto Khadija](#).

«Seremos Khadija multiplicada por cien», [aseguraron](#).

Durante los meses que Khadija estuvo en la cárcel, el equipo del proyecto que lleva su nombre no dejó de publicar investigaciones revolucionarias firmadas por Khadija Ismayilova. El gobierno azerbaiyano estaba furioso. Después de cada publicación, los guardias de la cárcel iban hasta la celda de Ismayilova, convencidos de que la periodista había encontrado algún modo de sacar de la cárcel información y artículos de contrabando para que los publicaran.

En 2017 el equipo del Proyecto Khadija y sus investigaciones fueron finalistas del premio [Global Shining Light](#) de la Global Investigative Journalism Network (GIJN, por sus siglas en inglés, y Red Global de Periodismo de Investigación, en español), y con todo el trabajo que llevaron a cabo consiguieron algo mucho más valioso: en 2016 pusieron a Khadija [en libertad](#), gracias a los esfuerzos incansables de periodistas y activistas por los derechos humanos, y también a la atención internacional que obtuvieron gracias a este proyecto colaborativo.

«Colaborar salva vidas. Literalmente», afirma Pavla Holcová.

Lecturas recomendadas:

- [«Investigation is Collaboration: How to Make It Work»](#) («Investigar es colaborar: cómo hacer que funcione»), de Ankita Anand en el [kit de Exponiendo lo Invisible](#). Se trata de una guía detallada con consejos, trucos y recursos para empezar y organizar una investigación colaborativa con seguridad y de forma ética.

Este artículo es parte de una serie de recursos y publicaciones producidos por Exposing the Invisible durante un proyecto de un año (septiembre de 2020 - agosto de 2021) apoyado por la Comisión Europea (DG CONNECT)



Este texto refleja la opinión de los autores y la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el texto.